



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
Transforming lives through education



RIVERSIDE COUNTY  
OFFICE OF EDUCATION  
JUDY D. WHITE, Ed.D.  
County Superintendent of Schools

**Miércoles 17 de junio**  
**2:00pm**

**Detectives de Historia**  
**4.º – 8.º grados.**

¿Pueden los DETECTIVES DE HISTORIA devolver el diario de un soldado caído del norte de Vietnam a la familia de ese veterano? El secretario de Defensa de EE. UU., Leon Panetta, participa en el intercambio. Un cuaderno con recetas para grandes cantidades de licor hace que un hombre de Indiana se pregunte si su tío rico ganó dinero pirateando durante la Prohibición. ¿Qué puede decirnos un libro de contabilidad sobre el trato de Hollywood a los actores nativos americanos? ¿Cómo ganaron su paga? ¿Los productores los trataron de manera justa?

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

**Preguntas del recuadro 1**

- ¿Qué puede decirnos un libro de contabilidad sobre el tratamiento de Hollywood de los actores nativos americanos?
- ¿Cómo ganaron su paga?
- ¿Los productores los trataron de manera justa?
- ¿Qué detalles del segmento te ayudaron a formar tu opinión?
- ¿Qué es la prohibición?
- ¿Qué papel jugaron los contrabandistas durante el tiempo de la prohibición?
- ¿Por qué la familia del soldado norvietnamita quería su diario?

**Preguntas del recuadro 2**

- ¿Un cuaderno lleno de recetas se considera una fuente primaria? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Crees que el cuaderno es una parte importante de la historia de la familia? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Por qué crees que saber cómo su tío rico hizo su dinero durante la Prohibición es importante para el hombre del segmento?
- ¿Sería importante que supieras si estuvieras en su lugar? ¿Por qué sí o por qué no?

**Recuadro 3 (Asignaciones)**

- Considere la importancia de las fuentes primarias al aprender sobre historia. ¿Qué documentos en este episodio son fuentes primarias? Describe por qué las fuentes primarias son importantes para los detectives de historia y el trabajo que realizan.

***Continúa en la siguiente página...***

... por día, lo que sería alrededor de \$100 por día en estos mensuales de alimentos y vivienda y



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
*Transforming lives through education*



determina si Two Lance podría sobrevivir con ese trabajo. Justifica tu respuesta presentando tus datos y explicando tu razonamiento.

#### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- Aprender más sobre la prohibición en este enlace:  
[https://www.ducksters.com/history/us\\_1900s/prohibition.php](https://www.ducksters.com/history/us_1900s/prohibition.php).
- Revisa la línea de tiempo en la página web. ¿Cómo se alinea la prohibición con la Gran Depresión? Hacer clic en los enlaces de la página web e investiga cómo se relacionan la prohibición y la Gran Depresión.

#### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- Un productor de películas contrata y coordina las actividades de escritores, directores (que colaboran artísticamente con los actores y el equipo de producción durante todo el proceso). Piensa en una historia que hayas leído que te gustaría convertir en una película o programa de televisión.
- Si fueras productor, ¿qué cualidades y habilidades buscarías en cada uno de esos puestos?
- ¿Conoces personas con esas habilidades?
- ¿Cómo demuestran las habilidades?
- ¿Cuál de estas carreras sería la mejor para ti? ¿Por qué?



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County

Superintendent of Schools

Transforming lives through education



RIVERSIDE COUNTY  
OFFICE OF EDUCATION  
JUDY D. WHITE, Ed.D.  
County Superintendent of Schools

**Miércoles 17 de junio**  
**12:00pm**

**Naturaleza "Hotel Armadillo"**  
**4.º – 8.º grados.**

Bienvenido al "Hotel Armadillo", donde el esquivo armadillo gigante cava un hoyo diario en las profundidades de la selva brasileña y deja una cueva para 25 especies de clientes de la selva. Únete al biólogo Arnaud Desbiez mientras "controla" a los invitados exóticos. El remoto Pantanal de Brasil, que abarca más de 80,000 millas cuadradas, es el humedal tropical más grande del mundo. Se compone principalmente de pastizales inundados con parches de sabana seca o bosque y el hogar de una población de vida silvestre grande y diversa, incluido uno de los mamíferos vivos más antiguos, el armadillo gigante altamente secreto. Hotel Armadillo sigue el trabajo del biólogo conservacionista Arnaud Desbiez, quien fundó el Proyecto Armadillo Gigante, y su equipo. El proyecto cuenta con el apoyo de más de 40 zoológicos y acuarios en todo el mundo. No se sabía mucho sobre su vida en la naturaleza hasta hace poco porque es raro, nocturno, solitario y desconfiado de las personas. También cava una nueva madriguera subterránea, de hasta 20 pies de profundidad, cada dos noches donde pasa el 75 por ciento de su vida. Entonces, los investigadores que estudian a estos animales pasan tiempo localizando sus madrigueras, con la esperanza de detectar y rastrear los armadillos gigantes. Lo que no anticiparon fue lo que sucede cuando el esquivo animal abandona su espaciosa morada temporal y continúa. Los cineastas acompañan a Desbiez y su equipo mientras regresan para verificar si la trampa de cámara recientemente desarrollada por una madriguera ha capturado alguna imagen de su ocupante a la que llamaron Tracy, llamada así por el primer investigador de armadillo gigante Tracy Carter. Las cámaras comienzan a grabar cuando se activan los movimientos más pequeños, ya sea de día o de noche. Las imágenes raras muestran a una cautelosa Tracy saliendo de su casa usando su agudo sentido del olfato y el oído para examinar su entorno antes de partir para pasar la noche alimentándose de termitas. El equipo está jubiloso con los resultados y luego comienza a notar algo inesperado. El nuevo equipo de cámara que Desbiez está utilizando para esta expedición permite capturar imágenes más continuas desde arriba y bajo tierra. Las imágenes muestran cómo otras especies rápidamente toman posesión de la espaciosa madriguera del armadillo gigante, una vez que se va. Esta criatura antigua, que apareció por primera vez hace unos 50 millones de años, no solo dejó un gran refugio subterráneo para sus vecinos, sino que la tierra recién excavada también les proporciona alimento en forma de insectos y raíces. Mientras el equipo rastrea cuatro armadillos gigantes, cada uno equipado con un pequeño transmisor; Están aprendiendo más sobre el misterioso animal. Parece que un individuo puede tener un rango de hogar de hasta seis millas cuadradas y puede excavar más de 150 madrigueras en un solo año. Hasta ahora, se han registrado 80 especies diferentes en una de las habitaciones del armadillo gigante, como su primo más pequeño, el armadillo de seis bandas; tamanduas (pequeños osos hormigueros), que dejan a sus bebés allí mientras se alimentan; roedores ocelote; ciervo y lagartos. Esto lleva a Desbiez a teorizar que el armadillo gigante podría ser crucial para la supervivencia de todo el ecosistema del Pantanal. La película afirma que el hábitat del animal se ve afectado por un aumento en la cría en granjas, que utiliza el fuego para alentar un nuevo crecimiento. Desbiez ve llamas en la distancia mientras localiza una madriguera con su entrada sellada. Esa es una señal de que hay un bebé adentro. Su madre Isabelle tuvo una descendencia anterior que fue el primer bebé armadillo gigante que Desbiez estudió, hasta que fue asesinado por un puma de menos de dos años. El equipo reproduce las

***Continúa en la siguiente página...***



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
Transforming lives through education



JUDY D. WHITE, Ed.D.  
County Superintendent of Schools

últimas imágenes de la cámara para ver si Isabelle ha surgido con su nuevo bebé para que su investigación pueda continuar, y la población de armadillo gigante obtiene una adición.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

**Preguntas del recuadro 1**

- Describe el remoto Pantanal de Brasil. ¿Por qué se llama a este lugar hogar de fauna diversa?
- ¿Qué es el "Gran Proyecto Armadillo"? ¿Quién lo lidera?
- ¿Por qué ha sido difícil aprender sobre el armadillo gigante que llamó hogar al Pantanal? ¿Cómo aprenden más los investigadores sobre este animal?
- Explicar cómo el nuevo equipo de cámara que usa Desbiez es útil para aprender sobre el armadillo gigante.
- ¿Cómo sobreviven estos animales en Pantanal?
- ¿Describe la madriguera de un armadillo gigante?
- Enumerar los nombres de los animales encontrados en "Hotel Armadillo"
- ¿Cómo es que el armadillo gigante podría ser crucial para la supervivencia de todo el ecosistema del Pantanal?
- ¿Qué está afectando el hábitat del Pantanal?
- ¿Cómo podrían los cambios en el medio ambiente afectar con el tiempo la vida silvestre de Pantanal con el tiempo?

**Pregunta del recuadro 2**

- Piensa como un biólogo: ¿cómo los animales son codependientes entre sí para sobrevivir en su biosfera?
- ¿Qué se destacó para ti como la información más importante en este episodio?
- ¿Qué preguntas sin respuesta aún tienes sobre el ecosistema Pantanal u otros ecosistemas en nuestro medio ambiente?

**Recuadro 3 (Asignaciones)**

- Investiga hechos sobre los otros animales que residen en el "Hotel Armadillo".
- Dibuja tu versión del "Hotel Armadillo". Si te sientes ambicioso, crear un libro para colorear con dibujos lineales del ecosistema Pantanal.
- Actividad de comparación de tamaño usando 5 medidas básicas de tu cuerpo, comparar tu tamaño con el tamaño del animal en el episodio de Nature. Si estás viendo múltiples episodios esta semana, hacer una gráfica para registrar todos tus descubrimientos. Usar las siguientes medidas: altura, peso, longitud del brazo, circunferencia de la cintura, longitud del pie. Algunos animales pueden no tener las mismas características. Ayudar según sea necesario. Extensión: Usando la longitud del

**Continúa en la siguiente página...**

es encontrar algo en tu casa o con el que estés



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
*Transforming lives through education*



familiarizado para hacer una comparación? *Por ejemplo: una ballena azul puede medir 80-110 pies de largo, es decir, más de dos grandes autobuses escolares amarillos.*

#### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- Hacer un juego de tarjetas de memoria utilizando la lista de animales que se puede encontrar en "Hotel Armadillo" y los hechos que investigaste en la tarea anterior. En una tarjeta incluir el nombre y el dibujo de cada animal. En la otra tarjeta incluir hechos. Puedes usar papel, fichas o un programa de computadora.
  - <https://www.auntannie.com/GamesToMake/MemoryGame/> ○
  - <https://www.educaplay.com/types-of-activities/memory-games.html>

#### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- Ver un tema controvertido desde múltiples perspectivas: escribir una afirmación/contrademandas para preservar Pantanal para la vida silvestre y por el derecho de los ganaderos a moverse en el área.
- Hacer una lista de tantas actividades y tareas que deben completarse antes de que se pudiera ver el programa.
- Para cada una de las actividades y tareas que enumeraste anteriormente, escribir un título de trabajo para la persona responsable de ello. (Si te atascas preguntarle a un miembro de la familia por sugerencias) ¿Te sorprendió alguno de los títulos de trabajo? Si es así, ¿por qué?
- Seleccionar uno o dos trabajos que te interesarían como carrera. Escribir una o dos oraciones explicando por qué estás interesado en las que seleccionaste.
- Ir a este sitio web: <https://www.cacareerzone.org/occupations/list> y buscar los trabajos que seleccionaste.
- Escribir tres habilidades necesarias para cada trabajo que elegiste. Para cada una de las habilidades que mencionaste, nombrar una clase que tomes en la escuela que te ayudará a desarrollar o aprender esa habilidad.



Ted Alejandro, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
Transforming lives through education



**Miércoles 17 de junio**  
**11:30am**

**Chicas Ciencia “Caos del hábitat”**  
**4.º – 8.º grados.**

Esta serie muestra a chicas reales brillantes y curiosas que ponen la ciencia y la ingeniería a trabajar mientras responden preguntas y hacen descubrimientos inesperados en el mundo que las rodea. La incipiente naturalista Lea y sus amigos de CHICAS CIENCIA investigan lo que la palmera canaria no nativa hace a los hábitats de

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

**Preguntas del recuadro 1**

- Citar evidencia del video que demuestre rasgos/características de las figuras históricas.
- ¿Qué aprendiste después de ver este programa?
- ¿Cuál es el propósito del programa? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Cuáles son los detalles clave en este programa?
- ¿Cuál es el mensaje central en este programa? ¿Explicar?
- ¿Qué es la ecología?
- ¿Qué es un naturalista?
- ¿Qué dos árboles está estudiando el ecologista? ¿Por qué? ¿Cuál es la planta nativa del área? ¿Cuál es la planta no nativa del área?

Determinar una pregunta y determinar un plan:

- ¿Por qué las Chicas Ciencia están interesadas en investigar plantas no nativas en San Diego?
- ¿Qué pregunta deciden hacer las Chicas Ciencia?
- ¿Qué investigaciones planean?

Prueba:

- ¿Por qué es importante ser coherente al recopilar datos?
- ¿Por qué son importantes los puntos de datos múltiples? Y para obtener tantos puntos de datos como sea posible.
- ¿Qué tipo de datos recopilan las Chicas Ciencia?

Compartir:

- ¿A qué conclusiones llegan las niñas sobre los diferentes impactos en el ecosistema?
- ¿Cómo comparten sus hallazgos con sus compañeros de clase?
- ¿Qué cambios deciden hacer en su entorno?
- ¿Qué resultados esperan ver?

**Preguntas del recuadro 2**

- ¿Cómo habrías respondido a una situación del video de manera diferente a los

**Continúa en la siguiente página...**



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
*Transforming lives through education*



- ¿Cuál fue una sección del texto (video) que se destacó para ti y por qué?
- ¿Cuál fue tu parte favorita del programa y por qué?
- ¿Qué fue lo más desafiante o menos interesante de este programa?
- ¿Qué te pareció el programa?
- ¿Crees que "Caos del hábitat" es un título apropiado para este episodio? ¿Explicar por qué?

### **Recuadro 3 (Asignaciones)**

- Describir cómo las Chicas Ciencia usaron la ciencia para comparar la palmera canaria con las palmeras nativas.
- Definir lo que significa cuando una especie se conoce como "indígena".

### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- Investigar y describir el trabajo de un naturalista. Incluir la capacitación y educación necesarias para calificar para el trabajo.
- Investigar y describir otro organismo invasivo cerca de tu hogar.  
[https://civr.ucr.edu/invasive\\_species/all](https://civr.ucr.edu/invasive_species/all)
- Hacer clic en [Habitat Havoc](#) descargar el pdf en "Enlaces relacionados" y completarlo.

### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- Investigar y describir los problemas que el mejillón cebra ha causado en todo el mundo.
- ¿Qué puedes hacer para proteger a tu comunidad de las especies invasoras?



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County

Superintendent of Schools

Transforming lives through education



RIVERSIDE COUNTY  
OFFICE OF EDUCATION  
JUDY D. WHITE, Ed.D.  
County Superintendent of Schools

**Miércoles 17 de junio**  
**11:00pm**

**Xavier Riddle y el Museo Secreto,**  
**“Yo soy Catalina la Grande / Yo soy Tomioka Tessai”**  
**4.º – 8.º grados.**

Inspirado en la serie de libros para niños más vendida, Gente Ordinaria Cambia el Mundo, del exitoso autor del New York Times Brad Meltzer y el ilustrador Christopher Eliopoulos, XAVIER RIDDLE Y EL MUSEO SECRETO sigue las aventuras de Xavier, Yadina y Brad mientras abordan los problemas cotidianos, haciendo algo extraordinario: viajar en el tiempo para aprender de figuras inspiradoras de la vida real como Marie Curie, Harriet Tubman y Jackie Robinson cuando eran niños. Cada aventura ayudará a los jóvenes espectadores a establecer una conexión entre las habilidades que convirtieron a estas figuras históricas en héroes y esas mismas cualidades dentro de sí mismos, ayudándoles a descubrir que ellos también pueden cambiar el mundo.

Soy Catalina la Grande, Brad aparece listo para el campamento de día con un ánimo en su paso y una sonrisa en su rostro, hasta que descubre que se va sin Xavier o Yadina. UH oh. ¡Brad no puede irse sin sus mejores amigos! ¿Con quién jugará? Xavier y Yadina están seguros de que Brad hará nuevos amigos en el campamento, pero Brad no está tan seguro, no sabe cómo. ¡Al museo secreto! Nuestros héroes retroceden en el tiempo para conocer a alguien que hizo amigos con todos los niños: Catalina la Grande. Encuentran a Catalina vagando fuera de los muros de su castillo, simplemente para que pueda hacer nuevos amigos con quienes jugar. Ver a Catalina conocer a nuevos niños y hacerles preguntas sobre ellos mismos le muestra a Brad que conocer a las personas es una excelente manera de hacer amigos. Soy Tomioka Tessai, Yadina no está segura de si debería llevar su vieja colcha familiar para mostrarla y contar sobre ella; le encanta, pero es vieja y tiene muchos agujeros, ¿y si se avergüenza de mostrársela a la gente? ¡Al museo secreto! Nuestros héroes retroceden en el tiempo para conocer a alguien que estaba profundamente conectado con las historias de su ascendencia: Tomioka Tessai. Encuentran a la joven artista mientras intenta decidir qué pintar para compartir con su clase de arte. Mientras lo piensa, Tomioka lleva a nuestro trío a recorrer el jardín de su familia y con orgullo cuenta la historia del cerezo que plantó allí con su padre y su abuelo, ayudando a Tomioka y Yadina a darse cuenta de que cada uno debe presentar a su clase algo que sea especial para su familia, porque compartir historias sobre su familia los hace sentir orgullosos.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

**Preguntas del recuadro 1**

- ¿Qué pistas puedes señalar en el programa para explicar el propósito del autor? ¿Cuál

***Continúa en la siguiente página...***

es la intención o el propósito del escritor?

- ¿Cuál es tu análisis del programa? ¿Qué evidencia identificaste para respaldar tu análisis del programa de televisión?
- ¿Cuál es la idea central? ¿Cómo se desarrolla la idea central?
- Citar evidencia del programa de televisión para respaldar tu determinación de la idea central.
- Proporcionar un resumen objetivo del programa.
- ¿Qué interacción influyó en eventos futuros? Proporcionar evidencia.

### **Preguntas del recuadro 2**

- ¿Qué es lo más importante que aprendiste del programa de televisión? ¿Por qué piensas eso?
- ¿Qué quieres aprender más sobre este tema y por qué?
- ¿Qué te dio curiosidad del programa? Explicar.
- ¿Qué aprendiste del programa?
- ¿Qué recursos necesitará para aprender más sobre este tema?
- ¿Qué crees que podría haberse hecho de manera diferente para ayudarte a aprender este tema más fácilmente?
- ¿Dónde encontraste dificultades para entender el tema y cómo lo manejaste?

### **Recuadro 3 (Asignaciones)**

- Crear un guion gráfico del programa.
- Investigar más sobre Catalina la Grande. ¿Qué aprendiste?
- Investigar más sobre Tomioka Tessai. ¿Qué encontraste?

### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- ¿Cómo haces amigos? ¿Cómo te gustaría que alguien hiciera amistad contigo?
- ¿Comparte una historia sobre tu familia que te hace sentir orgulloso?
- La caligrafía es caligrafía o letras decorativas. Mirar este video para aprender a escribir letras <https://www.youtube.com/watch?v=hO-rTqTYm4A>

### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- ¿En qué se diferencia el gobierno de hoy en día en Rusia que durante el reinado de Catalina la Grande?



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County

Superintendent of Schools

*Transforming lives through education*

**Lunes 27 de abril**  
**1:00pm**

**NOVA “Adentro de la mente de animales**  
**“Pájaros genios”” – 9.º a 12.º + grados**

¿Cómo sería entrar en la mente de un animal? Todos hemos mirado a los ojos de una criatura y nos hemos preguntado: ¿en qué está pensando? ¿Qué es lo que realmente sabe? Ahora, la ciencia revolucionaria de la cognición animal está revelando pruebas contundentes sobre cómo los animales entienden el mundo que los rodea, descubriendo sus notables habilidades para resolver problemas y explorando la complejidad de sus poderes de comunicación e incluso sus emociones. En esta mini serie, NOVA explora estos avances a través de tres criaturas icónicas: perros, pájaros y delfines.

Hoy en día, los investigadores están descubriendo que algunas criaturas han dominado habilidades supuestamente restringidas a los humanos. Muchos son cerebros de pájaros. Conoce a una cacatúa con talento para abrir cerraduras; un cuervo salvaje en una misión para resolver un rompecabezas de ocho pasos; y un cuervo domesticado que puede resolver una caja de rompecabezas tan rápido que su actuación debe ser capturada con fotografías de alta velocidad. ¿Estas habilidades son realmente evidencia de alta inteligencia o solo trucos de salón, el resultado del entrenamiento y el instinto?

Para descubrirlo, NOVA prueba los límites de algunos de los animales más inteligentes del planeta, buscando los secretos de una mente que resuelve problemas.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

### **Preguntas del recuadro 1**

- ¿Cuál es la intención o el propósito del escritor? ¿Cuál es la idea central? ¿Cómo se desarrolla la idea central?
- Dar ejemplos de cómo las aves pueden entender más de lo que nos damos cuenta.
- ¿Cuál es su análisis del programa? ¿Qué evidencia identificas para respaldar tu análisis del programa de televisión?
- Cita evidencia del programa de televisión para respaldar tu determinación de la idea central.
- ¿Cuál de las aves presentadas en este episodio mostró la mayor complejidad? Cita evidencia para respaldar su respuesta.

***Continúa en la siguiente página...***



## **Preguntas del recuadro 2**

- Ahora que terminó el episodio, ¿cuáles son tus primeros pensamientos sobre este episodio general? ¿Son en su mayoría positivos o negativos?
- Si es positivo, ¿qué viene a la mente específicamente? ¿Negativo?
- ¿Cuáles fueron algunas de las partes más interesantes de este programa? Explica.
- ¿Cuáles fueron algunos de mis momentos de aprendizaje más poderosos y por qué? Explica
- ¿Qué pájaro destacado en este programa identificarías como tu favorito o más intrigante y por qué?
- ¿Qué significa inteligencia para ti? ¿Cómo puedes identificar la inteligencia en los animales?

## **Recuadro 3 (Asignaciones)**

- La relación entre el tamaño del cerebro y la masa corporal varía según la especie. Un pájaro pequeño es 1:12. Un perro es 1: 125. Un humano es 1:40. Un elefante es 1: 560. Si un perro fue superado por un pájaro, ¿cómo podrías usar estos números matemáticamente para justificar lo que sucedió? Justifica tu respuesta usando matemáticas y oraciones completas.
- ¿Cómo definieron los investigadores la inteligencia?
- Hablar sobre el significado evolutivo de la inteligencia.
- Mirar este video de 2 minutos sobre cómo probar la inteligencia de un pájaro Kea: <https://www.youtube.com/watch?v=7W7hEUGtv4U> Descubre otros videos de pájaros y demuestra cómo mostraron su inteligencia con una presentación/producto de tu elección.

## **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- Investigar a un animal similar al presentado. Comparar y contrastar a los dos animales con respecto a su hábitat ... el lugar donde viven y se reproducen.
- Diseña una infografía que brinde información y datos divertidos sobre un animal "inteligente" de tu elección.
- Hacer una afirmación sobre si la inteligencia humana puede/no puede medirse con precisión. Apoya tu afirmación con evidencia.

## **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- Existen diferentes tipos de inteligencia, sin embargo, hay uno en particular que ha recibido mucha atención en el lugar de trabajo. Ver este breve video para aprender más sobre la inteligencia emocional. <https://www.youtube.com/watch?v=-l2dEuvT8sM>
- ¿Tienes una fuerte inteligencia emocional? ¿Por qué o por qué no? Siempre hay margen de mejora. ¿Qué tipo de actividades podrías hacer o hábitos que podrías practicar para aumentar tu inteligencia emocional?

**Continúa en la siguiente página...** ... las entrevistas. El primer entrevistado es muy ...  
... lor. Admite que no tienen algunas de las ...  
... esto y listo para aprender. El segundo



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County

Superintendent of Schools

*Transforming lives through education*

entrevistado responde solo las preguntas formuladas y se enfoca en su entrenamiento y su capacidad en las habilidades necesarias para el trabajo. Parece demasiado seguro de que tienen todo el conocimiento necesario y no hace preguntas. ¿Qué entrevistado contratas y por qué? Comparte tu decisión y justificación con un miembro de la familia y pregunta a quién habría seleccionado.