



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County
Superintendent of Schools
Transforming lives through education



RIVERSIDE COUNTY
OFFICE OF EDUCATION
JUDY D. WHITE, Ed.D.
County Superintendent of Schools

Martes 16 de junio
2:00pm

Detectives de Historia
4.º – 8.º grados.

DETECTIVES DE HISTORIA entra en una disputa familiar: ¿Este marco de fotos fue creado a partir de la barandilla de la escalera del Titanic, el Lusitania o ninguno de los dos? Entonces Tukufu Zuberi se pregunta si los carteles de Woolworth fueron parte de la escena de las barras del mostrador de almuerzo de Winston-Salem en 1960. Durante 70 años, los soldados de juguete han perseguido a su dueño con una pregunta: ¿Era el padre de su amigo de la infancia un espía nazi? Luego, un diario lleno de recetas de licor hace que un hombre se pregunte si su tío era un contrabandista de la prohibición.

Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje

Preguntas del recuadro 1

- Describe lo que pasó con el Titanic y la Lusitania. ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre los dos?
- ¿Cuáles fueron las barras del mostrador de almuerzo de Winston-Salem en 1960?
- ¿Cuál es su importancia en la historia?
- ¿Qué propósito jugaron los espías en la Alemania nazi?
- ¿Qué es la prohibición?
- ¿Qué papel jugaron los contrabandistas durante el tiempo de la prohibición?
- ¿Por qué se impuso la prohibición en Estados Unidos?

Preguntas del recuadro 2

- Imagina que uno de los padres de tu amigo era un espía de otro país. ¿Cómo te haría sentir eso?
- ¿Cambiaría tu amistad? Si es así, ¿cómo y por qué?
- ¿Qué preguntas sin respuesta tienes después de ver este episodio?

Recuadro (Asignaciones)

- Investiga el Titanic en https://www.ducksters.com/history/us_1900s/titanic.php. Demuestra tu nuevo aprendizaje en un PowerPoint, en un póster o en un ensayo escrito y compartirlo con tu familia.
Investiga el Lusitania en https://www.ducksters.com/history/world_war_i/sinking_of_the_lusitania.php.
- Los almuerzos de las barras del mostrador Winston-Salem duraron 107 días y tuvieron lugar en cuatro sitios diferentes. Determina cuál podría haber sido el costo económico para esas empresas. Utilizar un organizador gráfico (diagrama T, diagrama de Venn,

Continúa en la siguiente página... **ón y justificar tus respuestas.**

- Demuestra tu nuevo aprendizaje en un PowerPoint, en un póster o en un ensayo escrito y compartirlo con tu familia. (ELD) *Presentar oralmente a tu familia sobre lo que aprendiste. Usar estas palabras: Aprendí eso, descubrí que, El Titanic era muy interesante porque* _____.

Recuadro 4 (Enriquecimiento)

- Obtener más información sobre la prohibición en: https://www.ducksters.com/history/us_1900s/prohibition.php.
- Revisar la línea de tiempo en la página web. ¿Cómo se alinea la prohibición con la Gran Depresión? Hacer clic en los enlaces de la página web e investiga cómo se relacionan la prohibición y la Gran Depresión. (ELD) *Compartir oralmente con tu familia y usar estas palabras: igual, similar, en común.*

Recuadro 5 (Extendido/vida real)

- Ser un detective de tu historia familiar.
- Encuentra un artículo que tenga alguien en tu familia pero no estás seguro de dónde vino o para qué se utiliza. Una vez que hayas seleccionado un elemento, idear posibles respuestas a las preguntas a continuación.
- ¿Cuál es el objeto?
- ¿Para qué se usa esto?
- ¿Cómo lo describirías?
- ¿A quién perteneció o pertenece?
- ¿Cómo, cuándo y dónde se obtuvo?
- ¿Qué preguntas puedes generar sobre este objeto?
- ¿Qué pistas puedes seguir para obtener más información sobre este artículo?
- ¿Con quién puedes hablar en tu familia para obtener más información?
- ¿Qué tipo de expertos podrían saber algo sobre el objeto?
- ¿Qué fuentes de información podrían ayudarte a aprender más?
- Las preguntas también se pueden imprimir en este enlace: <https://www-tc.pbs.org/opb/historydetectives/static/media/downloads/2011-12-16/InvestigationObjectBrainstormingGuide.pdf>
- Ahora que tienes ideas para las preguntas, hacer un seguimiento con los miembros de la familia e investiga el artículo en Internet.
- ¿Qué aprendiste sobre tu familia o el artículo?
- ¿Te sorprendió lo que aprendiste?
- ¿Qué tipo de carreras requieren la capacidad de buscar pistas e investigar?



Ted Alejandro, County Superintendent

San Bernardino County
Superintendent of Schools
Transforming lives through education



Martes 16 de junio
12:00pm

Naturaleza, “Rodeado por la nieve:
Animales de invierno” 4.º – 8.º grados.

Viaja por el globo de nieve con el camarógrafo de la vida salvaje Gordon Buchanan para conocer animales sobrevivientes del invierno, desde los pingüinos de la Antártida hasta el zorro ártico y el bisonte de Yellowstone. La nieve se ve mágica, pero es una dura realidad para estos animales.

Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje

Preguntas del recuadro 1

- ¿Quién es Gordon Buchanan? Describe su trabajo.
- Este programa comienza con Gordon mostrando el pelo fino y el pelo largo y externo de un lobo. ¿Cuál es el propósito de cada tipo de pelo?
- ¿Dónde están los dos "lugares más fríos y nevados" en la Tierra?
- ¿Por qué los animales que viven en la Antártida y el Ártico se llaman "sobrevivientes de la nieve"?
- Explicar esta afirmación, "la nieve se ve mágica, pero es una dura realidad".
- ¿Qué es la hibernación? ¿Qué animales hibernan? ¿Y qué le sucede al cuerpo de un animal durante la hibernación?
- ¿Qué dice Justina Ray, científica principal y directora ejecutiva de la Sociedad para la Conservación de la Vida Silvestre que son las adaptaciones únicas de los renos a la vida en el frío?
- Los renos tradicionalmente tiran trineos y tienen una reputación popular por sus narices rojas y brillantes, ¿cuál es la sorprendente verdad detrás de este folklore?
- ¿Cuáles son las noticias alarmantes sobre el futuro de los renos en el Gran Norte Blanco?
- ¿Por qué las narices de los renos están llenas de vasos sanguíneos y cómo los científicos prueban este hecho?
- El zorro ártico utiliza una técnica de ataque especial conocida como "salto". Describe esta técnica.
- ¿Cómo encuentra un zorro ártico el lugar correcto para encontrar a su presa?
- ¿Explicar cómo algunos animales usan su visión como una forma de sobrevivir?

Preguntas del recuadro 2

- Si fueras un fotógrafo de vida silvestre, ¿cómo te prepararías para tu viaje a los lugares más fríos de la Tierra? Hacer una lista de las cosas que necesitarías empacar.
- ¿Te gustaría vivir en el Gran Norte Blanco? ¿Por qué sí o por qué no?

Recuadro 3 (Asignaciones)

Continúa en la siguiente página...

- Hacer una lista de animales vistos en este programa. Ordenarlos en 2 columnas que muestren qué animales viven en el Ártico y la Antártida.
- Describe algunas de las estrategias y tácticas que estos animales usan para mantenerse con vida. (ELD) *Hacer una gráfica T que enumere cada animal en el lado izquierdo y las tácticas / estrategias en el lado derecho.*
- Describe cómo los animales de los polos norte y sur son similares y diferentes. (ELD) *Escriba un párrafo corto usando este lenguaje para comparar: similar, similar, parecido. Por el contrario: en lugar de, por el contrario, por otro lado.*
- Actividad de comparación de tallas: Utilizando 5 medidas básicas de tu cuerpo, comprar tu talla con la talla del animal en el episodio de Nature. Si estás viendo múltiples episodios esta semana, hacer una tabla para registrar todos tus descubrimientos. Usar las siguientes medidas: altura, peso, longitud del brazo, circunferencia de la cintura, longitud del pie. Algunos animales pueden no tener las mismas características. Ajustar según sea necesario. Extensión: Usando la longitud del animal que estás explorando; ¿Puedes encontrar algo en tu casa o con el que estás familiarizado para hacer una comparación? Por ejemplo: una ballena azul puede medir 80-110 pies de largo, es decir, más de dos grandes autobuses escolares amarillos. (ELD) *usar estas palabras: más que, menos que, igual a.*

Recuadro 4 (Enriquecimiento)

- Hacer un diario de animales en este episodio. Una página por animal. Describir las características del animal, su forma especial de sobrevivir en un país de las maravillas congelado y cualquier adaptación especial.
- Obtener más información sobre cómo tomar fotografías de vida silvestre en <https://www.natgeokids.com/uk/kids-club/cool-kids/general-kids-club/wildlife-photography-tips/> y <https://www.youtube.com/watch?v=vOtPKI7q9ZQ>. Salir con una cámara y aplicar tus nuevos conocimientos.

Recuadro 5 (Extendido/vida real)

- Investigar el trabajo de un fotógrafo de vida silvestre.
- ¿Cómo te conviertes en un fotógrafo de vida silvestre? (ELD) *Nombrar oralmente los pasos para convertirte en un fotógrafo de vida silvestre. Usar estas palabras: Primero, Luego, Siguiente, Último.*
- ¿Cuánto gana un fotógrafo de vida silvestre?
- ¿Qué famoso fotógrafo te inspira y por qué?
- ¿Cómo ha cambiado el trabajo de la fotografía de vida silvestre con el tiempo?
- Desarrollar tus habilidades fotográficas completando una "foto-apuesta" digital.
- Buscar objetos y formas que se parezcan a letras pero que no sean letras reales.
- Capturar las "letras" tal cual. No ponga en escena sus fotos ni retoque sus hallazgos.
- No es necesario capturar las letras en orden. Sin embargo, realizar un seguimiento de las letras que has capturado a medida que avanzas.
- Cuando termines, hacer una oración o una serie de frases que usen todas las letras en una sola composición.



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County
Superintendent of Schools
Transforming lives through education



Martes 16 de junio
11:30am

Chicas Ciencia“Zapatos de la ”
Madre Naturaleza 4.º – 8.º grados.

Esta serie muestra a chicas reales brillantes y curiosas que ponen la ciencia y la ingeniería a trabajar mientras responden preguntas y hacen descubrimientos inesperados en el mundo que las rodea. En este episodio, los diseños de la naturaleza, desde las patas de los osos polares hasta las aletas de los pingüinos, inspiran a Elin y a sus mejores amigos a diseñar un zapato más seguro para caminar en las heladas calles de invierno de Minnesota.

Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje

Preguntas del recuadro 1

- ¿Cuál es tu opinión sobre el programa? ¿Qué evidencia tienes para apoyar tu opinión?
- Usando evidencia del programa de TV, explicar por qué es un buen título para este programa de TV.
- Identificar detalles específicos en el programa de televisión que se centran en el propósito del autor.
- ¿Qué está diciendo este programa? Citar evidencia para respaldar tu análisis.
- Proporcionar al menos dos citas de evidencia que respalden las principales afirmaciones o razones.
- ¿Dónde tiene lugar este episodio?
- ¿Por qué las chicas quieren hacer un zapato más seguro?
- ¿Qué ejemplos de la naturaleza inspiran el diseño de sus zapatos?
- ¿Qué es la fricción?

Identificar el problema:

- ¿Describe el tipo de zapato que las chicas planean diseñar?
- ¿Cuál es el primer paso que dan las chicas para crear su nuevo zapato?
- ¿Qué información proporciona la tecnología actual para las niñas?
- ¿Cuáles son los pros y los contras de la tecnología actual con respecto al calzado de invierno?
- ¿Cómo planean las niñas mejorar la tecnología actual?

Investigación:

- ¿Cómo ayuda a las niñas mirar videos de animales que se mueven sobre superficies resbaladizas?
- ¿Qué información y evidencia recopilan las niñas mientras miran los videos?
- ¿Cómo recopilan las niñas datos sobre animales vivos?
- ¿Qué animales observan?
- ¿Cómo se correlacionan estos datos con los datos de los videos? ¿Cuáles son las similitudes y diferencias?

Continúa en la siguiente página...

Materiales de prueba:

- ¿Qué material prueban las Chicas Ciencia?
- ¿Qué tipo de datos recopilan las niñas?
- Describir el prototipo de las niñas.
- ¿Por qué las chicas quieren saber libras de fuerza?

Análisis de los datos:

- ¿Por qué el pensamiento crítico es una habilidad importante para tener en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas?
- ¿Por qué es importante presentar sus datos de manera organizada?
- ¿A qué conclusión llegan las chicas?

Compartir y probar prototipos:

- ¿Qué descubren las chicas sobre su prototipo?

Preguntas del recuadro 2

- ¿Qué disfrutaste/no disfrutaste de este programa?
- ¿Qué es lo que particularmente quieres que la gente note cuando ve este programa de TV?
- ¿Cuáles fueron algunas de las partes más interesantes de este programa? Explicar.
- ¿Cuáles fueron algunos de tus momentos de aprendizaje más poderosos y por qué? Explicar.
- ¿Qué te sorprendió del programa y por qué?
- ¿Crees que el título de este programa "Zapatos de la madre naturaleza" es un buen título o no? ¿Explicar?
- ¿Qué significa "la inspiración puede venir de cualquier parte"?
- ¿Cuál es la importancia de construir un prototipo?
- ¿Por qué es importante hacer predicciones y probar su prototipo?
- ¿Por qué es importante considerar la retroalimentación?
- ¿Cómo puedes aprender del fracaso?

Recuadro 3 (Asignaciones)

- Describe cómo las Chicas Ciencia usaron la ciencia para diseñar un zapato de invierno más seguro.
- Describe qué información utilizaron las Chicas Ciencia del mundo natural, con respecto a las patas de oso polar y las aletas de pingüino, para diseñar zapatos de invierno más seguros.
- Investiga y diseña el zapato perfecto para un entorno particular (nieve, agua, arena, rocas, etc.)
- Dibuja un diagrama.
- Hacer una lista de materiales.
- Construir un prototipo.
- Justifique tu justificación de los materiales utilizados.
- Hacer un anuncio de revista para tu nuevo calzado.

Recuadro 4 (Enriquecimiento)

Continúa en la siguiente página...

los pies de los osos polares y los humanos, y las



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County
Superintendent of Schools
Transforming lives through education



aletas de los pingüinos dibujando un modelo de cada uno.

- Teniendo en cuenta lo anterior, describir la diferencia entre estructuras análogas y estructuras homólogas.
- Hacer clic en Zapatos de la Madre Naturaleza [Mother Nature's Shoes](#) para descargar el pdf en "Enlaces relacionados" y completar.

Recuadro 5 (Extendido/vida real)

- Investigar y debatir cómo los zapateros modernos usan los diseños y materiales de la naturaleza para hacer zapatos.
- Describir con evidencia por qué las aletas de los pingüinos y las patas de los osos polares no se enfrían cuando caminan sobre el hielo y la nieve.



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County

Superintendent of Schools

Transforming lives through education



RIVERSIDE COUNTY
OFFICE OF EDUCATION

JUDY D. WHITE, Ed.D.
County Superintendent of Schools

Martes 16 de junio

Xavier Riddle y el Museo Secreto

“Yo soy Leonardo Da Vinci / Yo soy Amelia Earhart”

11:00pm

4.º – 8.º grados.

Inspirado en la serie de libros para niños más vendida, Gente Ordinaria Cambia el Mundo, del exitoso autor del New York Times Brad Meltzer y el ilustrador Christopher Eliopoulos, XAVIER RIDDLE Y EL MUSEO SECRETO sigue las aventuras de Xavier, Yadina y Brad mientras abordan los problemas cotidianos, haciendo algo extraordinario: viajar en el tiempo para aprender de figuras inspiradoras de la vida real como Marie Curie, Harriet Tubman y Jackie Robinson cuando eran niños. Cada aventura ayudará a los jóvenes espectadores a establecer una conexión entre las habilidades que convirtieron a estas figuras históricas en héroes y esas mismas cualidades dentro de sí mismos, ayudándoles a descubrir que ellos también pueden cambiar el mundo.

Soy Leonardo da Vinci. Xavier queda atrapado en una encrucijada cuando no puede decidir a qué actividad después de la escuela inscribirse. ¿Baloncesto? ¿Baile? ¿Robótica? Todo suena divertido, ¿cómo puede elegir solo uno? ¡Al museo secreto! Nuestros héroes son enviados en el tiempo para conocer al último hombre del renacimiento: Leonardo da Vinci. Durante su juego, descubrimos que Leonardo también está interesado en muchas cosas diferentes, ¡al igual que Xavier! Y no lo tendría de otra manera. ¡Lo que él aprende haciendo una cosa le ayuda con otra! Ayuda a Xavier a ver que está bien probar muchas actividades diferentes. Plan de estudios: "Está bien probar muchas actividades diferentes". Soy Amelia Earhart. Se acerca un rodeo de bicicletas y Brad no puede esperar para inscribirse, hasta que se da cuenta de que el curso no es apto para las ruedas de entrenamiento. UH oh. Brad no puede montar su bicicleta sin ruedas de entrenamiento, ¿verdad? ¡Al museo secreto! Xavier lleva a su amigo a tiempo para encontrarse con alguien que nunca se retractó de un desafío: Amelia Earhart. Ver a Amelia perseguir valientemente su sueño de volar a través de las nubes como la primera mujer en cruzar el océano Atlántico sola convence a Brad de que cuando hay algo que realmente quieres hacer, incluso si parece imposible, solo tienes que ir a por ello.

Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje

Preguntas del recuadro 1

- ¿Qué evidencia da el director del programa de televisión para apoyar su idea central?
- ¿Qué está diciendo este programa? Citar evidencia para respaldar tu análisis.
- ¿Cuáles son las afirmaciones o razones de apoyo del programa que respaldan el mensaje central?

Continúa en la siguiente página...

- ¿Qué intenta decir el autor a través del programa de televisión? ¿Qué del texto te hace creer esto?
- ¿Qué evidencia da el director del programa de televisión para apoyar su idea central?
- ¿Cuál es tu opinión sobre el programa? ¿Qué evidencia tienes para apoyar tu opinión?

Preguntas del recuadro 2

- Si se hiciera una parte 2 de este programa, ¿en qué deseas que se concentren?
- ¿Qué te gustaría investigar para obtener crédito adicional? ¿Por qué?
- ¿Qué te gustaría que el maestro del próximo año sepa sobre este programa?
- Ahora que terminó, ¿cuáles son tus primeros pensamientos sobre este programa? ¿Son en su mayoría positivos o negativos? ¿Explicar?
- ¿Qué es lo más importante que aprendiste personalmente?
- ¿Cuáles fueron algunos de los descubrimientos más interesantes que hiciste mientras veías este programa?
- ¿Cuáles fueron algunos de tus momentos de aprendizaje más poderosos en el programa y por qué?

Recuadro 3 (Asignaciones)

- Crear un guion gráfico del programa.
- Investigar más sobre Leonardo DaVinci. ¿Qué aprendiste?
- Investigar más sobre Amelia Earhart. ¿Qué encontraste?

Recuadro 4 (Enriquecimiento)

- Intenta algo nuevo. ¿Qué intentaste? ¿Como te fue?
- ¿Cuál es tu invento favorito? Investiga quién lo inventó y cuéntanos qué encontraste.
- Explora algunos de los famosos trabajos de Da Vinci. Prueba tu suerte en un proyecto de arte o ciencia. Pinta un fresco, crear un rompecabezas de Mona Lisa, explorar el Hombre de Vitruvio o más:
<https://artsycraftsymom.com/leonardo-da-vinci-projects-for-kids/>

Recuadro 5 (Extendido/vida real)

- ¿Dibujas, pintas, esculpes? ¿Qué se necesita para tener una carrera como artista? Echa un vistazo a este sitio web y descúbrelo:
https://study.com/becoming_an_artist.html
- ¿Qué se necesita para convertirse en piloto? ¿Cuáles son las oportunidades laborales? Visitar el sitio web: <https://atpflightsschool.com/become-a-pilot/airline-career/how-to-become-a-pilot.html>