



Ted Alejandro, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
Transforming lives through education



**Lunes 1 de junio**  
**1:00pm**

**Comida – Ciencia Deliciosa, “Comida en el cerebro” 4º – 8º grados.**

Comida: Ciencia Deliciosa es la emocionante historia científica de la comida en tu plato y la física, química y biología que se esconde dentro de cada bocado. En tres episodios, utilizamos las últimas técnicas de imagen para revelar este mundo interno de alimentos y revelamos en el camino por qué tanta variedad de alimentos se ha desvanecido de nuestra dieta y cómo afectan nuestras vidas. Cuando se ve a nivel microscópico, la comida se asemeja a una amplia gama de paisajes alienígenos que cambian de manera notable a medida que los cocinamos. Cada vez que comemos, se activa una cascada de reacciones biológicas dentro de nuestros cuerpos: de explosiones de sabor en la boca; a una oleada de energía; ocasionalmente provocando oleadas de asco. Y cómo estas arraigadas reacciones humanas y antojos por la comida tienen profundas raíces evolutivas que ofrecen una forma completamente nueva de pensar acerca de nuestra relación con la dieta moderna. La ciencia se compara con la fotografía de ubicación suntuosa tomada en todo el mundo: desde las terrazas de arroz más antiguas de Filipinas hasta una antigua variedad de papa en la Cordillera de los Andes del Perú; desde los campos de maíz de México hasta las lecherías de Bulgaria mientras buscamos el origen de algunos de nuestros alimentos favoritos para profundizar nuestra comprensión de por qué los comemos. Esta es la comida como nunca la has visto antes.

En la parte 1, viaja por el mundo con Michael Mosley y James Wong para descubrir cómo la química de nuestros alimentos afecta nuestros cerebros y crea nuestros antojos más profundos. Esta es una ciencia deliciosa.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

### **Preguntas del recuadro 1**

- ¿Cuál es el mensaje central en este programa? ¿Explicar?
- ¿Cuáles son las afirmaciones o razones de apoyo del programa que respaldan el mensaje central?
- ¿Qué intenta decir el autor a través del programa de televisión? ¿Qué te hace creer esto?
- ¿Qué evidencia da el director del programa de televisión para apoyar su idea central?
- ¿Qué está diciendo este programa? Citar varias piezas de evidencia textual para respaldar tu análisis.
- ¿Qué significa ver los alimentos desde un nivel microscópico?
- ¿Cuál es el significado del título, "comida en el cerebro"?

***Continúa en la siguiente página...***

- ¿Qué quiere decir que el cerebro es el "órgano más codicioso del cuerpo? ¿Crees que esta es una declaración precisa? Justifica tu respuesta.
- Explicar cómo nuestro cerebro influye en nuestra dieta.
- ¿Cómo influye el cerebro en nuestros antojos?
- Describe el uso de las últimas técnicas de imagen para revelar este mundo interno de la química de los alimentos.
- ¿Qué lugar en este episodio te atrajo más y por qué?
- ¿Cómo influye el lugar en este episodio en los alimentos que comemos?
- Pensando en la ciencia de la comida, ¿qué comida en este episodio fue más interesante, reveladora o sorprendente. Decir el por qué.

### **Preguntas del recuadro 2**

- ¿Qué te pareció más interesante y por qué?
- ¿Cuánto sabías sobre el tema antes de comenzar a ver el programa?
- ¿Qué disfrutaste de este programa?

### **Recuadro 3 (Asignaciones)**

- Durante el video, hacer una lista de evidencia de cómo la química en nuestros alimentos afecta tu cerebro.
- Dibujar un diagrama del cerebro y mostrar qué partes están afectadas por la química de los alimentos.

### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- Investiga y debate con evidencia por qué anhelamos ciertos alimentos.
- Dar una afirmación con evidencia a favor o en contra de la siguiente declaración: Somos lo que comemos.

### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- Ver este breve video de TedEd:  
<https://www.youtube.com/watch?v=YVfyYrEmzgM&feature=youtu.be>
- ¿Cuál fue un hecho que aprendiste del video?
- ¿Alguna vez has comido incluso cuando no tienes hambre? ¿Por qué sí o por qué no?
- Ver cuán precisa es la información en el video de cómo se experimenta hambre y plenitud o saciedad.
  1. Escribe la siguiente información para cada comida y merienda del día.
    1. Tipo y cantidad de comida.
    2. Hora del día.
    3. Cantidad de tiempo que pasaste comiendo o hasta que te sentiste lleno.
    4. Estado de ánimo antes y después de comer.
- Revisa la información que escribiste en tu diario de alimentos y responde estas preguntas

**Continúa en la siguiente página...**

2. ¿Qué alimentos te hicieron sentir más lleno y por qué?  
¿Qué alimentos te hicieron sentir mayor impacto en tu estado de ánimo y por qué?
3. ¿Qué alimentos te hicieron sentir menos lleno y por qué?



Ted Alejandro, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
*Transforming lives through education*



4. ¿Fueron tus resultados similares a la forma en que el video explicó el proceso?  
Enumera las similitudes y diferencias.

- Revisa el perfil profesional de un dietista en este enlace:  
<https://www.cacareerzone.org/profile/29-1031.00>
  1. Según el perfil, ¿cuál es el objetivo principal de un dietista?
  2. ¿Cuánta educación se requiere para convertirse en un dietista registrado?
  3. ¿Considerarías una carrera en nutrición? ¿Por qué o por qué no?
- ¿Qué tipo de clases tomarías, o podrías tomar en la escuela secundaria y preparatoria que te ayudarían a prepararte para este tipo de carrera?



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County

Superintendent of Schools

Transforming lives through education



JUDY D. WHITE, Ed.D.  
County Superintendent of Schools

**Lunes 1 de junio**  
**10:30am**

**Vana esperanza**  
**9° a 12° + grados**

Se reconoce que el primer Regimiento de Artillería Pesada de Maine sufrió la mayor pérdida de hombres en una sola batalla de cualquier unidad de la Unión en la guerra: el regimiento llegó a las afueras de Petersburgo el 16 de junio de 1864, y se les dijo que esperaran allí para permitir el ejército del Potomac para reunirse más plenamente. Los dos días que la fuerza de la Unión pasó esperando permitieron que el Ejército Confederado reforzara su posición defensiva en Petersburg de tal manera que cuando llegó la orden de que la 1ª Artillería Pesada de Maine realizara una carga frontal completa sobre los Confederados atrincherados, los hombres de Maine fueron recibidos con concentración fuego de armas. Más de 850 soldados emprendieron la carga. En menos de 10 minutos, más de 630 hombres habían caído, muertos o heridos, y los confederados no permitieron que los heridos fueran rescatados o que los muertos fueran recuperados. Posteriormente, el general George Gordon Meade anunció que nunca se realizaría otro asalto frontal completo en una posición enemiga atrincherada.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

### **Preguntas del recuadro 1**

- ¿Qué intenta decir el autor a través del programa de televisión? ¿Qué te hace creer esto?
- ¿Qué evidencia da el director del programa de televisión para apoyar su idea central?
- ¿Qué está diciendo este programa? Citar evidencia para respaldar tu análisis.
- ¿Qué detalles respaldan la idea clave? ¿Buscar al quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cuánto? ¿Cuántos?
- ¿Cuál fue el primer regimiento de artillería pesada de Maine?
- ¿En qué batalla sufrió el primer Regimiento de Artillería Pesada de Maine la mayor pérdida de hombres en una sola batalla de cualquier Unión? ¿Qué eventos durante la batalla contribuyeron a tal pérdida?
- ¿Por qué se le dijo al regimiento que se reuniera y luego esperara en las afueras de Petersburgo?
- ¿Cuánto tiempo tuvo que esperar el regimiento para que el Ejército del Potomac se reuniera más plenamente? ¿Cómo contribuyó este período de espera a las pérdidas del regimiento?
- ¿Qué hizo el ejército confederado mientras esperaba el primer regimiento de artillería pesada de Maine?
- Recordar y volver a contar los detalles que ocurrieron cuando llegó la orden de que la primera artillería pesada de Maine realizara una carga frontal completa sobre los confederados atrincherados.

***Continúa en la siguiente página...***

- ¿Cuántos soldados se perdieron en la batalla en ambos lados?
- ¿Por qué los confederados no permitieron que los heridos fueran rescatados o que los muertos fueran recuperados?
- Después de la batalla, ¿por qué el general George Gordon Meade anunció que nunca se realizaría otro asalto frontal completo en una posición enemiga atrincherada?

### **Preguntas del recuadro 2**

- ¿Qué te pareció más interesante y por qué?
- ¿Cuánto sabías sobre el tema antes de comenzar?
- Reflexionando sobre la Guerra Civil: los hermanos a veces luchaban contra los hermanos, ¿cómo sucede esto?
- ¿Podría algo haber evitado el derramamiento de sangre durante esta batalla? ¿Qué crees que debería haber sucedido en su lugar?

### **Recuadro 3 (Asignaciones)**

- Una fuente afirma que en la primavera de 1864, 82 hombres fueron asesinados y 394 resultaron heridos. En junio de 1864, 115 hombres fueron asesinados y 489 fueron heridos. En esos pocos meses,  $\frac{2}{3}$  de la fuerza de 900 hombres fueron heridos o asesinados. ¿Cuál es la tasa de heridos y muertos?
- Otra fuente afirma que durante la batalla de junio, en 10 minutos, más de 630 hombres de 850 fueron asesinados o heridos. ¿Qué tasa es esa? ¿Cómo se compara eso con tu cálculo anterior? Usa las matemáticas en tu explicación.
- Encuentra un mapa de esta área y diagrama la batalla que tuvo lugar. ¿Por qué se perdieron tantas vidas?

### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- Explorar más sobre esta batalla y otras en este enlace <https://www.battlefields.org/learn/civil-war/battles/petersburg>
- Ver videos de recreaciones de la guerra civil: ¿por qué la gente de hoy continúa recreando las batallas de la guerra civil?

### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- Carreras militares: ¿tiene familiares que estén en el ejército o hayan estado en el ejército? ¿Qué rama militar?
- Obtener más información sobre carreras militares y ramas de las fuerzas armadas aquí: <https://www.todaysmilitary.com/>
- ¿Cuáles son algunas de las ventajas y desventajas de seguir una carrera militar?



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
Transforming lives through education



RIVERSIDE COUNTY  
OFFICE OF EDUCATION  
JUDY D. WHITE, Ed.D.  
County Superintendent of Schools

## Lunes 1 de junio

9:00am

## En la declaración que todos los hombres están creados iguales: Abraham Lincoln en Illinois 1830 a 1860 9° a 12° + grados

La película narra la vida de Lincoln desde 1830 hasta 1860, comenzando con su llegada a la aldea de troncos de New Salem, Illinois, y termina con su elección a la presidencia treinta años después. Los temas explorados incluyen que el trabajo duro y el estudio es el camino hacia el éxito, y el uso de Lincoln de la Declaración de Independencia, y su frase, todos los hombres son creados iguales, para enfrentar la expansión de la esclavitud en la década de 1850.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

### Preguntas del recuadro 1

- Citar evidencia del video que demuestra las características de las figuras históricas.
- ¿Qué aprendiste después de ver este programa?
- ¿Cuál es el propósito del programa? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Cuáles son los detalles clave en este programa?
- ¿Cuál es el mensaje central en este programa? ¿Explicar?
- ¿Cómo vivió Lincoln su vida entre 1830 y 1860?
- ¿Por qué Lincoln describió su llegada a la aldea de troncos de New Salem, Illinois, "como un trozo de madera flotante a la deriva"?
- ¿Quién fue Stephen Douglas? ¿Cómo contribuyó al éxito de Lincoln?
- ¿Cuáles son los dos temas en esta producción?
- ¿Cuál fue el uso de Lincoln de la Declaración de Independencia?
- ¿Qué significó que la Declaración de Independencia se entendiera como un credo estadounidense "vivo"?
- ¿Cómo utilizó Lincoln finalmente la Declaración de Independencia para liberar a cuatro millones de afroamericanos de la esclavitud?

### Preguntas del recuadro 2

- ¿Cómo habrías respondido tú a una situación del video de manera diferente a las figuras históricas?
- ¿Cuál fue una sección del video que se destacó para ti y por qué?
- ¿Qué fue lo más desafiante o menos interesante de este programa?
- ¿Qué significa perseverar?
- ¿Qué te pareció el programa?
- ¿Son "todos los hombres creados iguales"?
- ¿Por qué crees que Abraham Lincoln se convirtió en presidente?

**Continúa en la siguiente página...**

### **Recuadro 3 (Asignaciones)**

- En 1860, Lincoln ganó la mayoría electoral (180 votos a 123 para sus tres oponentes) pero obtuvo menos de la mitad del voto popular. Usa lo que sabes sobre el colegio electoral y el voto popular para explicar cómo Lincoln ganó la presidencia, usa las matemáticas en tu justificación.
- Cuando el nombramiento de Lincoln como jefe de correos no le daba suficiente ingreso, también obtuvo un nombramiento como asistente del inspector de topografía del condado. Para hacer su trabajo, tuvo que enseñarse a sí mismo ideas trigonométricas básicas. Investiga qué conceptos trigonométricos son necesarios para la topografía y explícalos.
- Lincoln era conocido por sus discursos y su habilidad para mover a las personas a través de sus palabras. Escribe un discurso describiendo por qué deberías estar en una posición de liderazgo.

### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- En 1961 y 1962, Martin Luther King hizo múltiples llamamientos al presidente John F. Kennedy para emitir una segunda Proclamación de Emancipación para prohibir la segregación en conmemoración del centenario del documento original. ¿Por qué fue necesario que el Congreso aprobara la Ley de Derechos Civiles de 1964 [Civil Rights Act of 1964](#) como un paso concreto hacia el cumplimiento de la promesa de la Proclamación de Emancipación?

### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- Usar el sitio web de la Biblioteca del Congreso para revisar esta línea de tiempo de la vida de Lincoln <https://www.loc.gov/collections/abraham-lincoln-papers/articles-and-essays/timeline/>
- Explorar algunos de los otros recursos. En noviembre habrá otra elección presidencial. ¿Cuáles crees que serán las áreas de importancia para cada candidato? ¿Cuál es su plataforma y qué necesitan hacer para ser elegidos? Revisar la información actual para obtener más información. Tratar de mantener una mente abierta y aprender sobre cada candidato para convertirse en un "votante" bien informado o futuro "votante"



Ted Alejandro, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
Transforming lives through education



**Lunes 1 de junio**  
**11:00am**

**Nova, “Apocalipsis del agujero negro**  
**Parte. 1” 9° a 12° + grados**

Únete a la astrofísica y novelista Janna Levin en un viaje alucinante a las fronteras de la ciencia del agujero negro, que arroja nueva luz sobre los objetos más poderosos y misteriosos del universo. Los agujeros negros son los objetos más enigmáticos y exóticos del universo. También son los más poderosos, con una gravedad tan fuerte que en realidad puede atrapar la luz. Y son destructivos. Todo lo que cae en ellos se desvanece... se va para siempre. Pero ahora, los astrofísicos se están dando cuenta de que los agujeros negros pueden ser esenciales para comprender cómo se desarrolló nuestro universo, posiblemente dando lugar a la vida en la Tierra.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

**Preguntas del recuadro 1**

- ¿Cuál es el mensaje central en este programa? ¿Explicar?
- ¿Cuáles son las afirmaciones de apoyo del programa que respaldan el mensaje central?
- ¿Qué intenta decir el autor a través del programa de televisión? ¿Qué del programa te hace creer esto?
- ¿Qué evidencia da el director del programa de televisión para apoyar su idea central?
- ¿Qué está diciendo este programa? Citar evidencia para respaldar tu análisis.

**Preguntas del recuadro 2**

- Si alguien más estuviera mirando este programa, ¿qué podrían aprender?
- ¿Qué es una cosa que te gustaría agregar a este tema?
- ¿Qué cambiarías de este programa?
- Si se hiciera una parte 2 de este programa, ¿en qué te gustaría que se concentraran?
- ¿Qué te gustaría investigar para obtener crédito adicional? ¿Por qué?
- ¿Qué es un astrofísico?
- ¿Qué es la ciencia del agujero negro? ¿Por qué son tan misteriosos?
- ¿Qué es exactamente un agujero negro y por qué se lo conoce como la fuerza más poderosa, con una gravedad tan fuerte que en realidad puede atrapar la luz?
- Cualquier cosa que caiga en ellos desaparece... se va para siempre. ¿Por qué es esto?
- ¿Cómo esta ciencia del agujero negro arroja nueva luz sobre los objetos más poderosos y misteriosos del universo?
- Los astrofísicos se están dando cuenta de que los agujeros negros pueden ser esenciales para comprender cómo se desarrolló nuestro universo, posiblemente dando

**Continúa en la siguiente página...**



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
Transforming lives through education



RIVERSIDE COUNTY  
OFFICE OF EDUCATION  
JUDY D. WHITE, Ed.D.  
County Superintendent of Schools

lugar a la vida en la Tierra. ¿Qué detalles del programa apoyan esta hipótesis?

### **Recuadro 3 (Asignaciones)**

- El agujero negro supermasivo en el núcleo de la galaxia elíptica supergigante Messier 87 tiene una masa que es aproximadamente 7 mil millones de veces la masa del sol, que es aproximadamente  $2 \times 10^{30}$  kg. ¿Cuál es la masa del agujero negro?
- ¿Qué objetos puedes comparar donde un objeto es 7 veces más que el otro? ¿Cómo se compara eso con 7 mil millones? Usar las matemáticas en tu explicación.
- Según el video... Debatir el vínculo de los agujeros negros y la vida.
- Hacer un modelo de un agujero negro y diagrama su interacción con la luz.

### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- Ver la película de Star Trek 2009. ¿Cómo es la representación de los agujeros negros científicamente precisa / inexacta de la ciencia en el programa "Apocalipsis del agujero negro" (Parte 1)
- Investiga y describe un agujero negro en un lenguaje que un estudiante de primaria pueda entender.
- La gravedad es una fuerza increíblemente débil. Debatir con evidencia la relación entre la fuerza gravitacional y el tamaño de un agujero negro.
- Describe con evidencia el horizonte de eventos de un agujero negro.

### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- Debate la evidencia de por qué las anomalías espaciales se llaman agujeros "negros"
- Explicar una "Singularidad del Agujero Negro" usando un modelo y en términos simples.
- La NASA tiene mucha información excelente sobre los agujeros negros. Tener en cuenta las siguientes preguntas mientras revisas este sitio web: <https://science.nasa.gov/astrophysics/focus-areas/black-holes>
  1. ¿Qué clases has tomado o tomarás en la escuela preparatoria que te ayudarían a prepararte para una carrera en astronomía?
  2. La información en esta página web requería muchas personas con antecedentes variados. Idear una lista de carreras que se habrían requerido para descubrir, recopilar y publicar toda esa información.
  3. ¿Alguna de las carreras que enumeraste estaba fuera de la ciencia? Revisar esta lista: <http://www.jobsforastronomers.com/careers> y ver cuántas de estas carreras enumeraste.
  4. ¿Considerarías una carrera en astronomía? ¿Por qué sí o por qué no? Si es así, ¿qué carrera elegirías?



Ted Alejandro, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
Transforming lives through education



RIVERSIDE COUNTY  
OFFICE OF EDUCATION  
JUDY D. WHITE, Ed.D.  
County Superintendent of Schools

**Lunes 1 de junio**  
**2:00pm**

**Historias Chicas Ciencia, "Asombrosos Árboles"**  
**4º – 8º grados.**

Esta serie muestra chicas reales brillantes y curiosas que ponen la ciencia y la ingeniería a trabajar mientras responde preguntas y hacen descubrimientos inesperados en el mundo que las rodea.

Los majestuosos árboles grandes en San Juan, Puerto Rico llaman la atención de las Chicas Ciencia. Isabel, Gabriela y Karla exploran los beneficios que los grandes árboles aportan a sus ecosistemas, comparando árboles en la selva tropical y la ciudad.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

**Preguntas del recuadro 1**

- ¿Cuál es el mensaje central en este programa? ¿Explicar?
- ¿Cuáles son las afirmaciones o razones de apoyo del programa que respaldan el mensaje central?
- ¿Qué intenta decir el autor a través del programa de televisión? ¿Qué del texto te hace creer esto?
- ¿Qué evidencia da el director del programa de televisión para apoyar su idea central?
- ¿Qué tipos de árboles aprendieron las chicas en este episodio?
- ¿Qué beneficios para el ecosistema descubrieron al completar su investigación?
- ¿Cómo se compararon los árboles de la selva tropical con los árboles de la ciudad?

**Preguntas del recuadro 2**

- Si alguien más estuviera mirando este programa, ¿qué podrían aprender?
- ¿Una cosa que te gustaría agregar a este tema?
- ¿Qué cambiarías de este programa?
- Si se hiciera una parte 2 de este programa, ¿en qué deseas que se concentren?
- ¿Qué te gustaría investigar para obtener crédito adicional? ¿Por qué?
- ¿Crees que investigar los árboles fue una tarea que valió la pena para las Chicas Ciencia? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Cuál crees que fue su motivación? En otras palabras, ¿por qué crees que querían aprender sobre los grandes árboles?

**Recuadro 3 (Asignaciones)**

- Investigar información de evidencia sobre los "Grandes Árboles"
- ¿Qué beneficios específicos proporcionan los grandes árboles?  
Comparar y contrastar los árboles de la ciudad con los árboles de la selva tropical.  
Extraer detalles específicos del episodio.

**Continúa en la siguiente página...**



Ted Alejandro, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
*Transforming lives through education*



- Usar tu organizador gráfico para escribir un ensayo de comparación y contraste para compartir tus nuevos conocimientos con tu familia.

#### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- Analizar el papel que juegan los árboles en el entorno en el que sobreviven. Asegúrate de proporcionar tu evidencia.
- Comparar y contrastar los árboles de tu vecindario con los de Puerto Rico.
- Obtener más información sobre la flora y la fauna de la selva tropical en [https://www.fs.usda.gov/detail/elyunque/learning/kids/?cid=fsbdev3\\_042985](https://www.fs.usda.gov/detail/elyunque/learning/kids/?cid=fsbdev3_042985). Crear una pantalla visual para mostrar tus nuevos conocimientos.

#### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- ¿Cuál es el árbol más común en tu vecindario y qué papel juega en el ecosistema?
- Hay carreras profesionales con los árboles. Visitar esta página y ver los cuatro tipos de carreras que implican trabajar con árboles <https://www.cacareerzone.org/search/arborist>



Ted Alejandro, County Superintendent

San Bernardino County

Superintendent of Schools

Transforming lives through education



RIVERSIDE COUNTY  
OFFICE OF EDUCATION  
JUDY D. WHITE, Ed.D.  
County Superintendent of Schools

**Lunes 1 de junio**

12:00pm

**Detectives de Historia, 4<sup>th</sup> – 8<sup>th</sup> grados**

Elyse Luray y Wes Cowan investigan si han encontrado el Santo Grial del rock, la guitarra eléctrica Fender Stratocaster desaparecida que Bob Dylan usó en el festival de Newport 1965, cambiando el rock 'n' roll para siempre. Tukufu Zuberi rastrea algunos autógrafos presuntamente firmados por dos hermanos en Miami Beach durante la legendaria gira de 1964 "Invasión británica" de los Beatles por los Estados Unidos. Finalmente, Gwendolyn Wright investiga un hallazgo de una tienda de segunda mano de \$5 y descubre un lado artístico poco conocido del iconoclasta musical Frank Zappa.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

*Hay una historia interesante para que los maestros cuenten a sus alumnos sobre este episodio particular de Detectives de historia: a veces incluso los profesionales cometen errores.*

*Hubo cierta controversia cuando este episodio se emitió originalmente en 2012. Los detectives de la historia afirmaron que habían encontrado el Santo Grial de la música, la guitarra eléctrica Fender Stratocaster perdida hace mucho tiempo que Bob Dylan usó en el Festival Newport de 1965, cambiando el rock 'n' roll para siempre. Pero hubo una persona que llamó a los Detectives de Historia y les dijo que la guitarra que encontraron no era la guitarra real que Bob Dylan había tocado en ese festival y esa persona era... nada más ni nada menos que... Bob Dylan. Él dice que todavía tiene esa guitarra en su ático.*

<https://www.pbs.org/opb/historydetectives/investigation/bob-dylan-guitar/>

### **Preguntas del recuadro 1**

- Cuando Bob Dylan tocó en el Festival Newport en 1965, ¿qué pasó?
- ¿Qué fue diferente acerca de esta actuación de las actuaciones en el pasado?
- ¿Por qué Bob Dylan fue "abucheado"?
- ¿Por qué regresó Bob Dylan con una guitarra acústica? En ese momento, cuál era el significado de las palabras cantadas: "Todo ha terminado ahora, azul bebé ..."
- ¿Por qué la gira de los Beatles en Estados Unidos, se le llamó "Invasión británica"?
- ¿Cómo adquirieron los hermanos Mike y Jimmy los autógrafos de los miembros de la banda de los Beatles?
- ¿Qué miembro de la banda firmó un menú de servicio de habitaciones?
- Si se autentica, ¿cuánto pueden valer estos autógrafos?
- Frank Zappa era conocido como compositor, músico y líder de la banda, ¿cuál era su otro talento oculto?
- ¿Quién encontró evidencia del talento oculto de Frank Zappa y dónde?
- ¿Cómo descubrieron que este trabajo fue realizado por Frank Zappa, el músico?

***Continúa en la siguiente página...***

- ¿Dónde aprendió Frank Zappa este otro talento?
- ¿Cuál es la conexión entre ser músico y artista?

### **Preguntas del recuadro 2**

- ¿Cómo refleja la música lo que está sucediendo en el mundo en ese momento?
- ¿Cómo influye la música en los demás?
- ¿Cuál es tu canción favorita y por qué? Examina las letras (palabras de la canción) y descubre lo que el compositor podría haber estado tratando de transmitir. ¿Qué te parece el estado de ánimo creado con la música?

### **Recuadro 3 (Asignaciones)**

- Hacer una línea de tiempo entre la música de Bob Dylan, los Beatles y Frank Zappa con las noticias y la política de su tiempo.
  - Crear una línea de tiempo cronológica de los eventos que comparte el Detective de Historia.
  - ¿Puedes agregar otros eventos a esta línea de tiempo (eventos familiares, eventos locales)?
  - Si has creado otras líneas de tiempo, ¿dónde ve similitudes? ¿Dónde ves grandes brechas de tiempo?

### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- Escribir una canción para reflejar el crecimiento en la era digital.
- Dibujar una portada de álbum que refleje tu canción.
- Grabarse cantando una canción y escucharla.

### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- Hacer una lista de las canciones que escuchas y determinar qué mensaje están enviando estas canciones a los oyentes.
- ¿Qué tipo de cambios han sucedido en el negocio de la música desde los días de Dylan, The Beatles y Zappa?
- ¿Es más fácil o más difícil tener éxito en el negocio de la música hoy? ¿Por qué?
- ¿Cómo promueven los artistas nuevos su música ahora?
- La composición de canciones es una profesión que requiere creatividad, dedicación, entusiasmo y una comprensión clara de las emociones humanas. Las carreras en la composición de canciones incluyen compositor, escritor de anuncios musicales, letrista, compositor y productor de canciones o música. Intenta escribir una canción. Pon tus palabras en una melodía que ya existe o inventa una propia.