



Ted Alejandro, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
Transforming lives through educ



**Jueves 28 de mayo**  
**9:00am**

**Experiencia americana, “Disputa”**  
**9° a 12° + grados**

La disputa entre los Hatfield y los McCoy es quizás el conflicto familiar más famoso en la historia de Estados Unidos. Según la leyenda, dos familias vecinas en los bosques de los Apalaches libraron una guerra cruda y sangrienta entre sí por un cerdo robado, un romance ilícito y rencores de mucho tiempo. Sin embargo, los eventos que tuvieron lugar cerca del final del siglo XIX entre los Hatfields y McCoys son parte de una narración mucho más rica y compleja de la experiencia estadounidense.

Anderson Hatfield y Randolph McCoy, los patriarcas de la legendaria disputa, eran empresarios que buscaban salir de las dificultades después de una feroz competencia económica y un rápido cambio tecnológico que había cambiado sus vidas. Cuando los miembros de ambas familias llevaron sus quejas ante los tribunales, su disputa se convirtió en una guerra entre dos familias y una lucha entre dos estados. **La disputa** revela más que una historia aislada de lujuria y violencia en las montañas entre los "pueblerinos" - la disputa de Hatfield - McCoy fue un microcosmos de las tensiones inherentes a la rápida industrialización de la nación después de la Guerra Civil.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

**Preguntas del recuadro 1**

- ¿Qué aprendiste después de ver este programa?
- ¿Cuál es el propósito del programa? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Cuáles son los detalles clave en “Disputa” de Experiencia Americana?
- ¿Cuál es el mensaje central de “Disputa” de Experiencia Americana”? ¿Explica?
- ¿Qué es un feudo o disputa?
- ¿Cuándo tuvo lugar esta disputa y dónde?
- Describe a los patriarcas de cada familia. ¿Cómo eran y qué hicieron?
- ¿Qué pasó para comenzar la disputa entre Hatfield y McCoy? ¿Qué lo hizo escalar?
- ¿Cuánto duró la pelea?

**Preguntas del recuadro 2**

- ¿Qué es lo más importante que aprendiste de la “Disputa” de Experiencia Americana? ¿Por qué piensas eso?
- ¿La hora y el lugar jugaron algún papel en esta disputa?
- ¿Qué crees que se podría haber hecho para detener esta pelea o para solucionarla?
- ¿Qué te hizo sentir curiosidad del programa? Explica.

**Recuadro 3 (Asignaciones)**

**Continúa en la siguiente página...**

- Los Hatfield eran más ricos y estaban bien conectados políticamente, en comparación con los McCoy, muchos de los cuales trabajaban como trabajador provisional. A finales de 1870 hubo una disputa por la tierra y Anse Hatfield ganó el terreno completo de 5,000 acres. Anse tenía un negocio maderero y agrícola bien establecido junto con empresas inmobiliarias exitosas. Ran'1 McCoy era dueño de una granja de 300 acres. Usar las matemáticas para justificar la discrepancia en el patrimonio neto y las posibles razones para pelear. Incluye la fabricación y venta de alcohol ilegal en que ambas familias participaron con su justificación.
- Los Hatfields y los McCoys fueron la inspiración para el programa de juegos, *Family Feud*. Las dos familias aparecieron en el programa durante una semana. Jugaron por un premio en efectivo y un cerdo. La familia McCoy ganó la serie, 3 juegos a 2. Los Hatfields ganaron más dinero, \$11,272 a los \$8,459 de los McCoy. Se tomó la decisión de aumentar las ganancias familiares de McCoy a \$11,273. Justifica cómo cada familia podría considerarse ganadora, usando las matemáticas.
- Usar el Internet para obtener más información sobre los Hatfields y los McCoys. Comparte tus hallazgos con una presentación en PowerPoint, infografía, línea de tiempo o producto de tu elección.

#### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- La disputa entre Hatfield y McCoy ayudó a dar forma a la historia de los Apalaches. Investiga dos familias o grupos de personas en tu propia comunidad que lucharon por el control. ¿Quiénes fueron los principales jugadores y qué esperaban lograr? ¿Cómo se desarrollaron localmente los resultados de su disputa? ¿Y cómo afectaron esos resultados la vida que vives en tu comunidad?
- Si la disputa entre Hatfield y McCoy hizo historias de costa a costa, ¿por qué no está en tus libros de historia? ¿Por qué no está en tus estándares de historia? ¿Debería estar? ¿Qué otras historias se quedaron fuera? ¿Por qué? ¿Qué historias deberíamos dejar de lado y qué historias deberíamos incluir?

#### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- Una habilidad que es crítica tanto en la vida personal como profesional es poder evaluar la credibilidad de los recursos en línea / digitales. Ahora que has visto el video "Disputa" o feudo investiga el evento.
- Infórmate con Google sobre este tema mediante el uso de palabras clave y frases del video.
- Selecciona un recurso y evalúa el recurso utilizando el método CRAAP.
  1. **Moneda:** ¿se incluye una fecha? ¿Qué tan actual es? ¿La moneda afecta el recurso para este tema?
  2. **Relevancia:** ¿Quién es el público? ¿El artículo se relaciona con el tema? ¿Te sentirías cómodo citando esta fuente en un trabajo de investigación?
  3. **Autoridad:** ¿Cuál es el historial y la experiencia del autor? ¿Hay información de contacto del autor o editor? ¿Qué dice la URL sobre este recurso (.edu,

**Continúa en la siguiente página...**

la información en el artículo de varias fuentes?



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
*Transforming lives through education*



¿Dónde dice el autor que recopilaron la información? ¿Es el lenguaje imparcial y libre de emoción?

5. **Propósito:** ¿Por qué se escribió el artículo (informar, enseñar, persuadir, entretener, etc.)? ¿Es la información un hecho, ficción o propaganda? ¿El recurso contiene prejuicios políticos, religiosos, ideológicos o culturales?

- Ahora que lo has evaluado, responde lo siguiente.
  1. ¿Usarías este recurso? ¿Por qué sí o por qué no?
  2. Dar 2 o 3 ejemplos específicos de lo que hace que este sea un recurso bueno o malo.
  3. ¿Crees que estás mejor preparado para evaluar los recursos ahora que has completado esta actividad?
- El conflicto a menudo surge entre las personas. La forma en que uno maneja los conflictos puede marcar una gran diferencia al crear una resolución exitosa. ¿Cuáles son algunas habilidades que crees que necesitas para manejar con éxito el conflicto? ¿Cómo puedes controlar tus emociones cuando te estás enojando? La respiración profunda es una técnica que puedes usar para calmar tu cuerpo y tu mente cuando te enojas. Cuando tengas un momento tranquilo, practica algunos ejercicios de respiración profunda. Escribe en tu diario cómo te sientes después de practicar la respiración profunda.



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
Transforming lives through education



RIVERSIDE COUNTY  
OFFICE OF EDUCATION  
JUDY D. WHITE, Ed.D.  
County Superintendent of Schools

**Jueves 28 de mayo**  
**11:00am**

**Fotos de familia USA, "Sureste de Florida"**  
**9° a 12° + grados**

Esta serie explora barrios y ciudades a través del lente del álbum de fotos de familia. Organizado por Thomas Allen Harris, amplía nuestra comprensión de la historia, nuestra diversidad y nuestros valores compartidos.

En este episodio, visita la Costa Paraíso, donde los nativos americanos, los ganaderos y los pescadores comparten historias familiares.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

**Preguntas del recuadro 1**

- ¿Qué intenta decir el autor a través de las fotos de familia USA "Sureste de Florida"? ¿Qué te hace creer esto?
- ¿Qué detalles respaldan la idea clave? ¿Buscar el quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cuánto? ¿Cuántos?
- ¿Por qué esta área se llama Costa Paraíso?
- ¿Cuáles son algunos de los valores compartidos de las personas en esta región (nativos americanos, pescadores y ganaderos)?
- ¿Qué revelaron las fotografías?
- ¿Cuáles son algunas de las diferentes perspectivas de las diversas poblaciones?

**Preguntas del recuadro 2**

- ¿Qué aprendiste del episodio "Sureste de Florida" de fotos de familia USA?
- ¿Qué recursos necesitarás para aprender más sobre este tema?
- ¿Qué crees que podría haberse hecho de manera diferente para ayudarte a aprender este tema más fácilmente?
- ¿Dónde encontraste dificultades para entender el tema y cómo lo manejaste?
- ¿Por qué es importante entender las diferentes perspectivas?
- ¿Qué has aprendido de tus antepasados? ¿Cómo incorporas esos aprendizajes a tu vida diaria o sistema de valores?
- Cuando vives en una región con poblaciones y sistemas de valores diversos, ¿qué crees que es importante hacer y recordar?

**Recuadro 3 (Asignaciones)**

- 15 millas del bulevar McGregor de Fort Myers se alinean a ambos lados con palmeras. Los primeros 200 de los árboles fueron importados de Cuba y plantados por Thomas Edison. Se estima que hay 1800 palmeras. Si le dieras a Thomas Edison algún tancia separarías los árboles? ¿Por qué le darías

**Continúa en la siguiente página...**



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
*Transforming lives through education*



ese consejo? ¿Qué otras cosas podría tener que tener en cuenta al planificar la plantación de los árboles?

- *Cabbage Key*, un hotel histórico en Florida, tiene cubierto las paredes con billetes de dólar autografiados que valen \$70,000. Cada año, alrededor de \$10,000 se caen y se donan a organizaciones benéficas. ¿Cuántos billetes de dólar, en promedio, tendrían que publicarse por día para mantener el valor en \$70,000?
- Visitar este sitio web para obtener más información interesante sobre Costa Paraíso: <https://www.paradisecoast.com/article/quick-history-naples-the-paradise-coast>

#### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- Ver los viejos álbumes de fotos familiares. Revísalos con tu familia. Hacer preguntas sobre las personas en esas fotos. Cuál es tu historia ¿Que has aprendido?
- Sacar los viejos álbumes de fotos familiares. Revísalos con tu familia. Pregunta sobre los años y lugares de las fotos que se tomaron. Buscar en Google, ¿qué está pasando en el país en este momento? ¿Cómo se relaciona tu historia con la historia de los Estados Unidos? ¿Qué has aprendido?
- Investiga tu comunidad. ¿Cuál es la historia de tu comunidad? ¿Cómo empezó? ¿Cuál es tu papel en tu comunidad?

#### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- Para extender tu entendimiento sobre la importancia de la Diversidad e Inclusión complete la actividad que encontrarás en este enlace: <https://t.co/6GpVZnXSoF?amp=1>



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
Transforming lives through education



**Jueves 28 de mayo**

**Futuro del pasado americano,**  
**“La revolución” 1:00 pm 4º – 8º grados**

En EL FUTURO DEL PASADO AMERICANO, el notable historiador Ed Ayers lleva a los espectadores a los sitios de capítulos complejos y evocadores de la historia de Estados Unidos. A lo largo de la serie, Ayers se reúne con historiadores públicos que trabajan para preservar el pasado, desde guardabosques del Servicio de Parques Nacionales hasta conservadores y activistas comunitarios. Visita los sitios, tanto familiares como desconocidos, de eventos monumentales, y atrae a invitados que ofrecen una variedad de perspectivas.

¿Qué significa "libertad" para los que están fuera del establecimiento del poder, y qué significó durante la era de la Revolución Americana? El presentador Ed Ayers visita sitios en Boston y Filadelfia para hacer esa pregunta a conservadores, educadores de museos, un dramaturgo y un oficial de preservación tribal. Él aprende sobre las formas en que las mujeres, los nativos americanos y los afroamericanos hicieron realidad las palabras de la Revolución en sus propias vidas. Descubre que algunas de las historias más inspiradoras de la Revolución surgen de personas que permanecieron al margen de la revolución.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

### **Preguntas del recuadro 1**

- ¿Cuál es el mensaje central en este programa? ¿Explicar?
- ¿Cuáles son las afirmaciones o razones de apoyo del programa que respaldan el mensaje central?
- ¿Qué está tratando de decir Ed Ayers a través del programa de televisión? ¿Qué te hace creer esto?
- ¿Qué evidencia da Ed Ayers para apoyar su idea central?
- ¿Qué está diciendo este programa? Citar varias pruebas para respaldar tu análisis.
- ¿Qué significa "libertad" para los que están fuera del establecimiento del poder?
- ¿Qué significa "libertad" para quienes vivieron durante la era de la Revolución Americana?
- Describe las formas en que las mujeres, los nativos americanos y los afroamericanos hicieron realidad las palabras de la Revolución en sus propias vidas.
- ¿Quiénes estaban en los "márgenes" de la Guerra Revolucionaria? ¿U otros eventos importantes en la historia?
- Muchos en este episodio cuentan historias del pasado durante los tiempos de la Guerra Revolucionaria, ¿qué historia que escuchaste te inspiró? Decir ¿por qué?
- Compara y contrasta las formas en que los conservadores, educadores de museos, un

***Continúa en la siguiente página...***

dramaturgo y un oficial de preservación tribal describen la Guerra Revolucionaria.

### **Preguntas del recuadro 2**

- ¿Qué te pareció el episodio del futuro del pasado de América "La revolución"?
- ¿Qué te pareció más interesante y por qué?
- ¿Cuánto sabías sobre el tema antes de comenzar?
- ¿Cómo te sientes acerca de este programa? ¿Por qué?
- ¿Qué significa la palabra "revolución" para ti y por qué? ¿Has visto una "revolución" en tu vida? ¿Qué era? ¿Cómo afectó la vida de los demás?

### **Recuadro 3 (Asignaciones)**

- Investiga cada una de las 13 colonias. ¿Por qué se fundó cada colonia? ¿Cómo estas historias muy diferentes fundadoras crean ideologías diferentes sobre la libertad?
- Los nativos americanos jugaron un papel en la Revolución. ¿Cuál fue el papel de los nativos americanos en la revolución?

### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- Abigail Adam escribió a su esposo para "Recordando a las damas" en esta nueva América. La idea de libertad en la víspera de la Revolución Americana tenía diferentes nociones para diferentes grupos. Elige tres grupos diferentes de personas. Debate cuán revolucionaria fue la guerra para esas personas
- Buscar las memorias de Belinda. ¿Cuál fue la historia de Belinda? ¿Por qué no está en tus libros de historia?
- Algunos dirían que después de casi 250 años no nos hemos dado cuenta del sueño de que todos los hombres son creados iguales. ¿De qué manera este país no es igual para todas las personas? ¿Qué harías para corregir estas injusticias?

### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- El presentador del programa entrevista a un dramaturgo. ¿Qué es exactamente un dramaturgo y cómo te conviertes en uno?
- Aprender sobre la carrera de un conservador en este enlace:  
<https://www.cacareerzone.org/profile/27-3043.05>
- Responder las siguientes preguntas:
  1. ¿Qué hace un dramaturgo?
  2. ¿Dónde trabajan los dramaturgos?
  3. ¿Cuánta educación requiere?
  4. ¿Cuánto gana el dramaturgo promedio anualmente?
  5. ¿Qué habilidades y habilidades se necesitan para ser un dramaturgo?
  6. Selecciona una ocupación de la lista similar. ¿Qué ocupación elegiste?
  7. Hacer clic en esa ocupación y compara tu información con la del dramaturgo.
  8. De las dos ocupaciones, ¿en cuál estarías más interesado y por qué?



**Jueves 28 de mayo**  
**2:00 pm**

**Naturaleza, "Perros en la tierra de leones"**  
**4° – 8° grados**

NATURALEZA lleva a los espectadores al corazón de una familia de perros salvajes africanos. Cuando los leones matan a su pareja, una madre de perro salvaje llamada Puzzles de repente debe criar a dos generaciones de cachorros por su cuenta sin la ayuda de una manada. Serás testigo de la lealtad y el desinterés que distingue a los perros salvajes de otros grandes carnívoros sociales en este retrato profundamente íntimo de la maternidad. Pero en este implacable desierto de Zimbabwe, resulta que los mejores perros son los grandes felinos: los leones son los enemigos principales de los perros salvajes. Los perros jóvenes brindan algunos momentos alegres mientras descubren el mundo que los rodea, pero a medida que crecen, deben enfrentarse a estos enemigos eternos en su viaje hacia la independencia.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

**Preguntas del recuadro 1**

- Usando evidencia del episodio naturaleza: "Perros en la tierra de los leones", explica por qué este es un buen título para este programa de televisión.
- Identifica detalles específicos en Naturaleza: "Los perros en la tierra de los leones" que se centran en el propósito del autor.
- ¿Qué está diciendo este programa? Citar varias pruebas para respaldar tu análisis.
- Proporciona al menos dos citas de evidencia que respalden las principales afirmaciones.

**Preguntas del recuadro 2**

- ¿Qué cambiarías de este programa?
- Si hicieran una parte 2 de este programa, ¿en qué te gustaría que se concentraran?
- ¿Qué te gustaría investigar para obtener crédito adicional? ¿Por qué?
- Ahora que terminó, ¿cuáles son tus primeros pensamientos sobre este programa? ¿Son en su mayoría positivos o negativos? ¿Explica?
- ¿Qué es lo más importante que aprendí personalmente?

**Recuadro 3 (Asignaciones)**

- Describe con evidencia cómo los perros interactúan socialmente y por qué eso es importante para su supervivencia.
- Dibuja uno de los animales en el video interactuando en su hábitat.
- Visitar este sitio web para hacer una imagen de Puzzle y sus cachorros.

**Continúa en la siguiente página...** <https://www.pbs.org/parents-of-puzzles-puzzle-game/16750/>



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
*Transforming lives through education*



#### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- Dibujar un mapa y mostrar las áreas donde se encontraron a los perros salvajes.
- Investigar y poner en una lista datos divertidos sobre los perros salvajes.

#### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- Explorar carreras que trabajan con animales. <https://www.glassdoor.com/blog/working-with-animals-coolest-jobs/>. ¿Alguno de estos trabajos te intriga? Explora esa carrera más para determinar si esto es algo que podrías hacer.
- Comparar y contrastar perros muy salvajes y uno de los grandes felinos (leones, leopardos, guepardos). ¿Cómo interactúan entre ellos?
- La naturaleza a menudo nos brinda una forma de practicar la atención plena. Conectarse con la naturaleza tiene un efecto calmante en nuestros cuerpos y mentes. La próxima vez que salgas a caminar, tómate un momento para usar tu sentido para conectarte con la naturaleza. ¿Qué ves, oyes, hueles? Presta atención a la vida salvaje que te rodea. Cuando llegues a casa, escribe en tu diario tu experiencia.



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
Transforming lives through education



RIVERSIDE COUNTY  
OFFICE OF EDUCATION  
JUDY D. WHITE, Ed.D.  
County Superintendent of Schools

**Jueves 28 de mayo**  
**1:30 pm**

**Futuro del pasado americano, "Chicago Rojo"**  
**4º – 8º grados**

*Este programa analiza la raza y la violencia en el siglo pasado y puede no ser apropiado para todos los públicos.*

En EL FUTURO DEL PASADO AMERICANO, el notable historiador Ed Ayers lleva a los espectadores a los sitios de capítulos complejos y evocadores de la historia de Estados Unidos. A lo largo de la serie, Ayers se reúne con historiadores públicos que trabajan para preservar el pasado, desde guardaparques del Servicio de Parques Nacionales hasta curadores y activistas comunitarios. Visita los sitios, tanto familiares como desconocidos, de eventos monumentales, y atrae a invitados que ofrecen una variedad de perspectivas.

En un día caluroso en 1919, un ataque contra adolescentes afroamericanos cerca de una playa de Chicago avivó las tensiones desde hace mucho tiempo entre los residentes blancos y negros. La violencia estalló, y sus consecuencias moldearon las leyes, la vivienda y las oportunidades para los ciudadanos afroamericanos por generaciones. El presentador Ed Ayers visita Chicago durante el centenario de lo que se conoció como el "Verano Rojo". Conoce a un poeta, artista de teatro, educador de museos y jóvenes que están creando monumentos vivos a un pasado largamente ignorado.

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

**Preguntas del recuadro 1**

- ¿Qué está tratando de decir el autor a través del episodio del Futuro del pasado americano con "Chicago Rojo"? ¿Qué te hace creer esto?
- ¿Qué evidencia da el historiador Ed Ayers para apoyar su idea central?
- ¿Qué está diciendo este programa? Citar varias pruebas para respaldar tu análisis.
- ¿Cuál es tu opinión sobre el programa? ¿Qué evidencia tienes para apoyar tu opinión?

**Preguntas del recuadro 2**

- ¿Cómo habrías respondido a una situación del video de manera diferente como el que respondieron las figuras históricas?
- ¿Cuál fue una sección del texto (video) que se destacó para ti y por qué?
- ¿Qué te pareció el programa?
- Si alguien más estuviera mirando este programa, ¿qué podrían aprender?
- ¿Qué es una cosa que te gustaría agregar a este tema?

**Continúa en la siguiente página...**

### Recuadro 3 (Asignaciones)

- Investiga el Verano Rojo. ¿Qué pasó durante el verano rojo? ¿Qué otras ciudades importantes tuvieron disturbios raciales en este momento? ¿Por qué no hemos oído hablar de estos disturbios?

### Recuadro 4 (Enriquecimiento)

- ¿Cuál era la fecha límite en Chicago? ¿Por qué se llamaba así?
- Chicago habla de los disturbios raciales de 1919, pero hubo disturbios raciales aquí en California en 1992. ¿Cuál es el origen de esos disturbios? ¿Qué lecciones hemos aprendido de esos disturbios y qué lecciones aún necesitamos aprender?

### Recuadro 5 (Extendido/vida real)

- Una habilidad que es crítica tanto en la vida personal como en la profesional es la capacidad de evaluar la credibilidad de los recursos en línea / digitales. Ahora que has visto el video "Chicago Rojo" investiga el evento.
- Busca información en Google sobre este tema mediante el uso de palabras clave y frases del video.
- Selecciona un recurso y evalúa el recurso utilizando el método CRAAP.
  1. **Moneda:** ¿se incluye una fecha? ¿Qué tan actual es? ¿La moneda afecta el recurso para este tema?
  2. **Relevancia:** ¿Quién es el público? ¿El artículo se relaciona con el tema? ¿Te sentirías cómodo citando esta fuente en un trabajo de investigación?
  3. **Autoridad:** ¿Cuál es el historial y la experiencia del autor? ¿Hay información de contacto del autor o editor? ¿Qué dice la URL sobre este recurso (.edu, .com, .net, etc.)?
  4. **Precisión:** ¿puedes verificar la información en el artículo de varias fuentes? ¿Dónde dice el autor que recopilaron la información? ¿Es el lenguaje imparcial y libre de emoción?
  5. **Propósito:** ¿Por qué se escribió el artículo (informar, enseñar, persuadir, entretener, etc.) ¿Es la información un hecho, ficción o propaganda? ¿El recurso contiene prejuicios políticos, religiosos, ideológicos o culturales?
- Ahora que lo has evaluado, responde lo siguiente.
  1. ¿Usarías este recurso? ¿Por qué sí o por qué no?
  2. Dar 2 o 3 ejemplos específicos de lo que hace que este sea un recurso bueno o malo.
  3. ¿Crees que estás mejor preparado para evaluar los recursos ahora que has completado esta actividad?



Ted Alejandro, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
*Transforming lives through education*



JUDY D. WHITE, Ed.D.  
County Superintendent of Schools

**Jueves 28 de mayo**  
**12:00pm**

**Detectives de Historia 4° – 8° grados**

¿Leal o patriota? ¿Qué pueden decirnos las notas en un Almanaque de 1775 sobre cómo la revolución puede haber tensado los lazos familiares? ¿Estos discos fonográficos llamados "Get Thin to Music" o *adelgaza con música*, revelan a Jack Lalanne, el gurú de los medios de los años veinte? ¿La NASA sin saberlo transportó el arte de Andy Warhol a la luna?

**Después de ver este episodio, escoger de las siguientes preguntas o asignaciones para extender tu aprendizaje**

### **Preguntas del recuadro 1**

- ¿Para qué se usaba este almanaque de 1775 heredado por su abuelo?
- ¿Qué información aportaron las notas garabateadas que se encuentran al margen de este viejo y polvoriento almanaque?
- ¿Quién escribió dentro de los márgenes?
- ¿Qué papel jugó el autor en la Guerra Revolucionaria?
- En la sección sobre Jack Lalanne, ¿cómo adquirió Mary Fillman la caja de registros?
- ¿Qué revela esta caja de registros antiguos?
- ¿Qué se pregunta Mary Fillman de Springfield Virginia sobre su abuelo?
- ¿Quién fue Wallace Rogerson?
- ¿Cuál es la conexión entre Wallace Rogerson y Jack Lalanne?
- ¿Cuál fue el cambio de actitud en la pérdida de peso en la década de 1920 desde la década de 1890?
- ¿Realmente la NASA envió una foto de Andy Warhol a la luna?
- ¿Qué seis artistas principales tuvieron trabajo transportado a la luna?
- Explica cómo los astronautas trasladaron imágenes a la luna en un cohete tan pequeño.

### **Preguntas del recuadro 2**

- ¿Qué disfrutaste / no disfrutaste de este programa?
- ¿El almanaque (usado como diario) se considera una fuente primaria o secundaria? Explica.
- ¿Cuál es el vínculo entre la tecnología doméstica y el ejercicio ahora?
- ¿Por qué los científicos de la NASA creen que es importante tener un "Museo de la Luna"? Usa detalles, razones y evidencia del episodio

### **Recuadro 3 (Asignaciones)**

**Continúa en la siguiente página...**



Ted Alejandre, County Superintendent

San Bernardino County  
Superintendent of Schools  
*Transforming lives through education*



- Crear una línea de tiempo de los artistas de élite y su trabajo. Decir lo que cada uno representa que describe un mensaje importante para que otros aprendan.
- Crear una línea de tiempo cronológica de los eventos que comparte el Detective de Historia.
- Si has creado otras líneas de tiempo, ¿dónde ves similitudes? ¿Dónde ves grandes brechas de tiempo?

#### **Recuadro 4 (Enriquecimiento)**

- Reúne seis o más imágenes de obras de arte famosas y no tan famosas en un folleto o documento. Indicar el significado de cada pieza y justificar por qué deberían ser incluidas en un "Museo de la Luna".
- Aprende más sobre Andy Warhol; <https://www.theartstory.org/artist/warhol-andy/artworks/> Encuentra algo en tu casa y dibuja / pinta al estilo de Andy Warhol.

#### **Recuadro 5 (Extendido/vida real)**

- Observar las fotos colgadas alrededor de tu casa. ¿Qué tipo de mensaje transmiten sobre tu familia?
- Eres dueño de una empresa donde el trabajo es muy estresante. Deseas que tus empleados estén saludables y fuertes, para que no sean despidan del trabajo. Para apoyar la salud de tus empleados, les proporcionas algunos consejos rápidos de ejercicio que pueden hacer en sus descansos o en sus estaciones de trabajo. Crear un póster que ilustre tus consejos rápidos de ejercicio. Asegúrate de practicarlos tú mismo primero porque, como jefe, es importante liderar con el ejemplo.
- ¿Qué tipos de empresas se centran ahora en la salud y la forma física? Si fueras a comenzar este tipo de negocio, ¿cómo atraerías a los clientes? Crear un volante promocionando tu negocio / producto.
- Comparte o escribe en tu diario: el arte es una forma de expresar tus sentimientos y también puede ayudarte a mantener la calma cuando estás estresado. ¿Cuáles son otras formas de mantener la calma en momentos de estrés? Idear sobre las diferentes actividades que puedes hacer para calmar tu cuerpo y mente.